**Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego w klasach
6, 7 i 8**

## nauczyciel: Małgorzata Baran

# OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

1. Mówienie:

-recytacja,

-płynność i wyrazistość wypowiedzi,

-komunikatywność,

-trafność mówienia na temat oraz formułowanie własnych sądów,

-poprawność językowa,

-bogactwo słownictwa,

-umiejętność zachowania się w sytuacji mówienia,

-budowa i jakość użytych zdań.

1. Pisanie:

-poprawność formy wypowiedzi,

-zgodność z tematem,

-kompozycja pracy,

-poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna,

-dobór środków językowych (dostosowanie stylu do sytuacji komunikacyjnej),

-układ graficzny i estetyka pracy.

1. Czytanie;

-głośne (z przygotowaniem i bez, rozumienie czytanego tekstu),

-ciche (rozumienie tekstu).

1. Postawa:

-aktywność,

-zaangażowanie twórcze,

-współpraca w grupie.

1. Słuchanie:

-zrozumienie tekstu,

-koncentracja, skupienie uwagi,

-zapamiętywanie, odtworzenie.

1. Oglądanie (kino, teatr, obraz, ilustracja, film, akademia okolicznościowa)

- stopień skupienia,

-interpretacja,

-wyróżnianie elementów.

1. Umiejętności – określone w wymaganiach (podstawa programowa, program nauczania)

**KONTROLA I OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

* 1. Co najmniej cztery prace klasowe (wypracowania) w ciągu semestru.
	2. Co najmniej trzy prace klasowe sprawdzające umiejętności z nauki o języku w ciągu semestru.
	3. Dyktanda i kartkówki ortograficzne oraz interpunkcyjne – po utrwaleniu danej zasady pisowni.
	4. Wypowiedzi ustne (np. opowiadanie fragmentów lektury)
	5. Recytacja – raz w semestrze.
	6. Czytanie głośne – co najmniej raz w semestrze.
	7. Niektóre prace (wypracowania, wypowiedzi ustne, sprawdziany lub kartkówki) oceniane informacją zwrotną (IZ).

# OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 100% | 6 |
| 99-96% | 5+ |
| 95-89% | 5 |
| 88-85% | 4+ |
| 84-76% | 4 |
| 75-68% | 3+ |
| 67-50% | 3 |
| 49-47% | 2+ |
| 46-38% | 2 |
| 37-0% | 1 |

# METODY I NARZĘDZIA PRACY (OCENIANIA)

-prace stylistyczne,

-dyktanda,

-testy,

-sprawdziany,

-kartkówki,

-analiza notatek prowadzonych w zeszytach uczniów,

-odpowiedzi ustne,

-obserwacja,

-recytacja,

-czytanie głośne i ciche ze zrozumieniem,

-dyskusja,

-aktywność podczas lekcji.

**KRYTERIA OCENY PRAC STYLISTYCZNYCH**

**Dłuższa wypowiedź pisemna**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. Zgodność z tematem (realizacja tematu)
 | 0-2p. |
| 1. Kompozycja (trójdzielność) pracy
 | 0-1p. |
| 1. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)
 | 0-1p. |
| 1. Poprawność ortograficzna (0 bł.-2p., 1-2 bł.-1p., 3 i więcej -0p.)
 | 0-2p. |
| 1. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)
 | 0-1p. |
| 1. Dobór odpowiednich środków językowych
 |  |
| (styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej) | 0-1p. |
| 1. Poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy)
 | 0-1 p |
| 1. Odpowiedni układ graficzny i estetyka pracy
 | 0-1p. |

Punktacja i oceny

|  |  |
| --- | --- |
| 10p. | 6 (celujący); |
| 9p. | 5 (bardzo dobry); |
| 8-7p. | 4 (dobry); |
| 6-5p. | 3 (dostateczny); |
| 4p. | 2 (dopuszczający); |
| * 1. p.
 | 1 (niedostateczny) |
|  |  |

Rodzaje błędów: ortograficzne (ort.), interpunkcyjne (int.), językowe (jęz.), rzeczowe (rzecz.)

# Krótka wypowiedź pisemna

|  |  |
| --- | --- |
| * + 1. Poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy)
 | 0-2p. |
| * + 1. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne po jednym błędzie)
 | 0-1p. |
| * + 1. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)
 | 0-1p. |
| * + 1. Układ graficzny i estetyka pracy
 | 0-1p. |

(Krótkie formy wypowiedzi wchodzą w skład testów, sprawdzianów, prac klasowych.)

**KRYTERIA OCENY USTNEGO OPOWIADANIA**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Zgodność z tematem
 | 0-1p. |
| 1. Kompozycja
 | 0-1p. |
| 1. Samodzielność wypowiedzi
 | 0-1p. |
| 1. Spójność i logiczność
 | 0-1p. |
| 1. Poprawność językowa
 | 0-1p. |
| 1. Bogactwo słownictwa
 | 0-1p. |

Punktacja i oceny

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | 6 |
| 5p.  | 5 |
| 4p.  | 4 |
| 3p.  | 3 |
| 2p.  | 2 |
| 1p.  | 1 |

# KRYTERIA OCENY RECYTACJI

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Znajomość tekstu (brak błędów – 2p.,do 3 błędów – 1p., bardzo liczne błędy wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria)
 | 0-2p. |
| 1. Wyraziste mówienie (uczeń słyszany i rozumiany)
 | 0-1p. |
| 1. Właściwe tempo mówienia, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych
 | 0-1p. |
| 1. Wyraziste mówienie (dostosowanie sposobu mówienia do sytuacji ukazanej w tekście, modulacja głosu, wyrażanie głosem emocji itp.)
 | 0-2p. |

Punktacja i oceny

|  |  |
| --- | --- |
| 6p. | 6 |
| 5p. | 5 |
| 4p. | 4 |
| 3p. | 3 |
| 2p. | 2 |
| 1p. | 1 |

# KRYTERIA OCENY GŁOŚNEGO CZYTANIA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Płynność czytania (do 2 błędów – 2p., 3-4 błędy – 1p.)
 | 0-2p. |
| 1. Właściwe tempo czytania, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych
 | 0-1p. |
| 1. Wyraźne czytanie (uczeń jest słyszany i rozumiany)
 | 0-1p. |
| 1. Wyraziste czytanie (dostosowanie sposobu czytania do sytuacji ukazanej w tekście, wyrażanie głosem emocji, zaciekawienie tekstem itp.)
 | 0-2p. |

Punktacja i oceny

|  |  |
| --- | --- |
| 6p. | 6 |
| 5p. | 5 |
| 4p. | 4 |
| 3p. | 3 |
| 2p. | 2 |
| 1p. | 1 |

# WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Celujący Uczeń:

* w 100 % opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
* samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia (bierze udział w konkursach –polonistycznym, ortograficznym, recytatorskim itp.),
* buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem językowym, kompozycyjnym, merytorycznym, logicznym (bezbłędne !), o ciekawej treści,
* redaguje bezbłędne prace pisemne (poprawność ortograficzna, interpunkcyjna, językowa, kompozycyjna), o interesującej treści , poprawnej formie,
* wzorowo, bezbłędnie, płynnie, wyraziście czyta tekst (także nowy),
* jest aktywny podczas zajęć, chętnie pracuje,
* bardzo uważnie słucha wypowiedzi innych.

Bardzo dobry Uczeń :

* w stopniu bardzo dobrym (99-89 %) opanował wiadomości i umiejętności objęte podstawą programową,
* buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem językowym i kompozycyjnym,
* redaguje poprawne pod względem formy , ortografii, interpunkcji, języka, kompozycji prace pisemne (pojedyncze błędy),
* płynnie czyta tekst o zróżnicowanej treści,
* bardzo dobrze rozumie treść czytanego tekstu,
* aktywnie bierze udział w lekcjach,
* uważnie słucha wypowiedzi innych.

Dobry Uczeń :

* w stopniu dobrym (88-76%) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawa programową,
* buduje wypowiedzi ustne popełniając niewielką ilość błędów językowych, poprawne kompozycyjnie,
* redaguje poprawne pod względem formy i kompozycji wypowiedzi pisemne, popełniając niewielką ilość błędów,
* czyta płynnie,
* rozumie czytany tekst,
* jest aktywny na lekcji,
* słucha wypowiedzi innych.

Dostateczny

Uczeń:

* w stopniu dostatecznym (75-50 %) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
* na ogół jego ustne wypowiedzi są zgodne z tematem, jednak niezbyt wyczerpujące i nie zawsze poprawne pod względem językowym,
* redaguje prace pisemne zazwyczaj poprawne pod względem formy i treści, zawierają jednak błędy ortograficzne, interpunkcyjne, językowe,
* czyta niezbyt płynnie, nie zawsze wyraźnie, nie zawsze przestrzega znaków przestankowych,
* częściowo rozumie czytany tekst,
* nie zawsze jest aktywny podczas lekcji,
* zazwyczaj słucha wypowiedzi innych.

Dopuszczający Uczeń:

* w stopniu dopuszczającym (49-38 %) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
* jego ustne wypowiedzi nie zawsze zgodne są z tematem, cechują się dużą ilością błędów językowych, niepoprawnością kompozycyjną,
* redaguje prace pisemne zazwyczaj zgodne z tematem, nie zawsze jednak poprawne pod względem formy i kompozycji, odznaczają się dużą ilością błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych,
* czyta mało płynnie, niewyraźnie, przestawiając litery, sylaby, nie przestrzega znaków interpunkcyjnych, jego technika czytania pozwala jednak częściowo rozumieć czytany tekst,
* podczas lekcji często nie uważa, jest mało aktywny,
* często nie słucha wypowiedzi innych.

Niedostateczny Uczeń:

* nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową,
* jego ustne wypowiedzi są nie na temat, bardzo krótkie, pełne błędów językowych,
* redaguje prace pisemne niepoprawne pod względem formy, nie na temat, z dużą ilością błędów, których sam nie potrafi poprawić,
* nie potrafi czytać płynnie, wyraziście nawet znanego już tekstu,
* nie jest aktywny, nie bierze czynnego udziału w lekcjach, nie wykonuje poleceń nauczyciela,
* nie słucha wypowiedzi innych.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY DLA UCZNIA Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU LEKKIM**

Celujący Uczeń:

* w 100 % opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
* buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem kompozycyjnym, merytorycznym, logicznym,
* redaguje prace pisemne (poprawność ortograficzna, interpunkcyjna, językowa, kompozycyjna) o poprawnej formie,
* bezbłędnie, płynnie, czyta tekst,
* jest aktywny podczas zajęć, chętnie pracuje,
* uważnie słucha wypowiedzi innych.

Bardzo dobry Uczeń :

* w stopniu bardzo dobrym (99-89 %) opanował wiadomości i umiejętności objęte podstawą programową,
* buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem kompozycyjnym,
* redaguje poprawne pod względem formy , ortografii, interpunkcji, języka, kompozycji prace pisemne (pojedyncze błędy),
* płynnie czyta tekst ,
* rozumie treść czytanego tekstu,
* aktywnie bierze udział w lekcjach,
* słucha wypowiedzi innych.

Dobry Uczeń :

* w stopniu dobrym (88-76%) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawa programową,
* buduje wypowiedzi ustne popełniając niewielką ilość błędów językowych,
* redaguje poprawne pod względem formy i kompozycji wypowiedzi pisemne, popełniając niewielką ilość błędów,
* czyta zazwyczaj płynnie,
* rozumie czytany tekst,
* słucha wypowiedzi innych.

Dostateczny Uczeń:

* w stopniu dostatecznym (75-50 %) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
* jego ustne wypowiedzi nie zawsze są zgodne z tematem,
* redaguje prace pisemne zazwyczaj zgodne tematem, nie zawsze poprawne pod względem formy, popełnia liczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne, językowe,
* czyta niezbyt płynnie, nie zawsze wyraźnie, nie przestrzega znaków przestankowych,
* częściowo rozumie czytany tekst,
* nie zawsze jest aktywny podczas lekcji,
* zazwyczaj słucha wypowiedzi innych.

Dopuszczający

Uczeń:

* w stopniu dopuszczającym (49-38 %) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
* jego ustne wypowiedzi nie zawsze zgodne są z tematem, cechują się dużą ilością błędów językowych,
* redaguje prace pisemne zazwyczaj niezgodne z tematem, niepoprawne pod względem formy i kompozycji, odznaczające się dużą ilością błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych,
* czyta mało płynnie, niewyraźnie, przestawiając litery, sylaby, nie przestrzega znaków interpunkcyjnych, jego technika czytania nie pozwala na zrozumienie czytanego tekstu,
* podczas lekcji nie uważa, nie wykazuje aktywności,
* nie słucha wypowiedzi innych.

Niedostateczny

Uczeń:

* nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową,
* nie podejmuje próby redagowania jakichkolwiek wypowiedzi ustnych i pisemnych,
* nie potrafi czytać płynnie, wyraziście nawet znanego już tekstu,
* nie jest aktywny, nie bierze czynnego udziału w lekcjach, nie wykonuje poleceń nauczyciela,
* nie słucha wypowiedzi innych.

# UWAGI

* 1. Ocena okresowa i roczna nie są średnią ocen cząstkowych.
	2. Stopnie cząstkowe, a także wkład pracy i zaangażowanie ucznia wpływają na ocenę semestralna i roczną.
	3. Uczeń ma prawo do poprawy prac klasowych ocenionych niedostatecznie w terminie podanym przez nauczyciela, pozostałe oceny niedostateczne uczeń może poprawić, lecz w terminie, który nie przekracza dwóch tygodni.
	4. Prace stylistyczne powinny być poprawione i ocenione w ciągu dwóch tygodni.
	5. W ocenie prac stylistycznych uczniów posiadających problemy natury dyslektycznej nie uwzględnia się błędów ortograficznych, nacisk kładzie się na wartość merytoryczną prac.
	6. Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów, uwzględniając zalecenia poradni psychologiczno –pedagogicznej (jeśli uczeń takową posiada).
	7. Miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej uczeń zostaje poinformowany o proponowanej ocenie niedostatecznej.
	8. Proponowaną ocenę z przedmiotu nauczyciel wpisuje do dziennika dziesięć dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej.
	9. Rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora w formie pisemnego wniosku o podwyższenie przewidywanej oceny semestralnej lub rocznej. (Szczegóły procedury odwoławczej zawarte są w Statucie Szkoły.)

nauczyciel- Małgorzata Baran